

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА
Протокол Малого педагогического совета
Городского центра развития
дополнительного образования
№ 29 от 02.09. 2022 г.

Заведующий ГЦРДО


М.К. Мавлюдова

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 2889-02 от 01.12 2022 г.

И.о. генерального директора


Е.И. Якушева



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«ДЕТСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
В ОТДЕЛЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»**

Количество часов по учебному плану: 72 часа

Разработчик: Мотошина Галина Константиновна, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 264 Кировского района Санкт-Петербурга

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета
№ 04 от 01.12. 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Детское театральное творчество в отделении дополнительного образования детей» разработана для реализации на курсах повышения квалификации специалистов дополнительного образования детей в Государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

В современных условиях образовательная деятельность требует новых эффективных решений в ее организации и содержании. Возрастают требования к системе дополнительного образования. Дополнительное образование, реализуемое в отделениях дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений (далее - ОДОД) ставит для школ новые цели и задачи, требует нового педагогического мышления и условий для реализации образовательной деятельности. Дополнительное образование детей, являясь составной частью общего образования, позволяет обучающимся реализовать устойчивую потребность в познании и творчестве, определиться профессионально и личностно.

Актуальность программы соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, ориентированному на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере театра.

Программа ориентирована на расширение знаний и педагогических практик руководителей школьных театров и работников системы дополнительного образования детей в области театрального искусства, возрастной психологии и педагогики.

Содержание программы «Детское театральное творчество в отделении дополнительного образования детей» направлено на формирование организационно-деятельностной, проектировочной, творческой, коммуникативной, рефлексивной компетенций педагогических работников.

Цель программы: совершенствование имеющихся и получение новых компетенций работниками системы дополнительного образования детей, необходимых для профессиональной деятельности в сфере театрального искусства.

Основные задачи программы:

- формирование понятия о значимости театральной педагогики в контексте современного образования;
- формирование понятия о модели интеграции театрально-игровой деятельности в образовательный процесс, разработке программ, проектов;
- расширение знаний слушателей в области театральной педагогики и возрастной психологии;
- овладение слушателями практическими приёмами работы с детьми и подростками по развитию зрительской культуры;
- содействие в определении самообразования слушателей, стимулирование к рефлексивной деятельности, связанной с результатами профессиональной деятельности;
- информационная поддержка слушателей в области фестивального, конкурсного театрального движения, а также в области профессиональной ориентации старших школьников на творческие специальности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Категория слушателей

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Детское театральное творчество в отделении дополнительного образования детей» допускаются педагогические и руководящие работники системы дополнительного образования детей, работающие со школьниками в области театрального искусства или руководящие школьными театрами.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ:

- лекции с элементами обсуждения;
- семинары-практикумы;
- просмотр открытых занятий и лучших спектаклей театральных студий города;
- самостоятельная работа с материалами занятий, интернет-источниками, педагогической литературой;
- итоговая аттестация в форме круглого стола;
- письменная работа по созданию сценария театрального урока/занятия или инсценировки прозаического или поэтического произведения, либо сценария мероприятия.

Материально-техническое оснащение программы

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием (проектор, компьютер, экран, выход в Интернет).

Слушатели курса обеспечиваются необходимыми информационно-справочными, дидактическими и диагностическими материалами.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведут опытные специалисты образовательных организаций дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты обучения

В ходе освоения данной программы слушатели приобретут теоретические знания и практические навыки, совокупное применение которых в профессиональной деятельности приведёт к совершенствованию их профессиональных компетенций.

Слушатели будут знать:

- значимость театральной педагогики в контексте современного образования;
- основные сведения из области театральной педагогики и возрастной психологии;
- основы сценографии, изготовления костюмов и грима (бытового и характерного);
- особенности фестивального, конкурсного театрального движения в Санкт-Петербурге, профессиональной ориентации старших школьников на творческие специальности;
- основы аналитического разбора текста художественного произведения и текста роли в частности;
- основы управления коллективом/творческой группой;
- алгоритмы образовательного проектирования.

Слушатели будут:

- владеть практическими приёмами работы с детьми и подростками по развитию зрительской культуры;
- уметь обучать детей и подростков:
 - основам актерского мастерства через упражнения тренингов, с последующими постановками учебного, школьного или фестивального спектаклей;
 - выразительной речи, выразительной пластике и действию на сцене;
 - аналитическому разбору текста художественного произведения и текста роли в частности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1.	Школьная театральная педагогика в контексте современного образования	3	1	2	Анкетирование
2.	Детский театр – территория свободы	3	3	-	
3.	Школьный театр как фактор развития гуманитарной культуры учащихся	3	3	-	Разработка алгоритмов
4.	Модель интеграции театрально-игровой деятельности в образовательный процесс школы	3	1	2	
5.	Особенности работы над спектаклями малой формы с детьми младшего и среднего школьного возраста	2	1	1	Практические задания
6.	Условия и педагогические принципы развития воображения и способностей к импровизации	4	-	4	
7.	Основные принципы постановки прозы на сцене детского театра	3	2	1	Выполнение практических заданий
8.	Стихотворный ритм и художественные приёмы как компоненты работы с поэтическим материалом	3	1	2	
9.	Приемы работы над совершенствованием сценической речи и актерского мастерства обучающихся	4	1	3	
10.	Словесное действие как способ существования на сцене	2	1	1	
11.	Психология личности и педагогика искусства: теория, методология, научные школы	3	2	1	Собеседование
12.	Театрально-педагогические практики социализации	3	2	1	
13.	Психология зрительского восприятия. Развитие зрительской культуры: традиции и современные подходы	3	2	1	Практические задания
14.	Методики обсуждения спектаклей с различными возрастными категориями детей	3	-	3	

15.	Профессиональная ориентация старших школьников	2	2	-	Самостоятельная работа с видеоматериалом
16.	Проблемы адаптации профессионального актёрского тренинга для подростковой аудитории. Изучение природы перевоплощения	4	1	3	Выполнение практических заданий
17.	Проектирование дополнительной общеразвивающей программы	6	4	2	Работа с матрицей анализа ДОП
18.	Организация и проведение массовых театральных мероприятий	3	-	3	Разработка алгоритмов
19.	Образовательные возможности конкурсов и фестивалей, их роль в формировании успешного творческого коллектива	3	3	-	
20.	Консультация по подготовке аттестационной работы	6	6	-	Защита итоговых работ
21.	Итоговая аттестация	6	-	6	
	ИТОГО:	72	36	36	